

普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：

学校名称（盖章）： 江汉大学

学校主管部门： 湖北省

专业名称： 舞蹈表演

专业代码： 130204

所属学科门类及专业类： 艺术学 音乐与舞蹈学类

学位授予门类： 艺术学

修业年限： 四年

申请时间： 2016-07-09

专业负责人： 张轶

联系电话： 13871016655

教育部制

学校基本情况表

学校名称	江汉大学	学校代码	11072
邮政编码	430056	学校网址	www.jhun.edu.cn
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 部委院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校 <input checked="" type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
	<input type="checkbox"/> 985 <input type="checkbox"/> 211		
现有本科专业数	69	上一年度全校本科招生人数	3580
上一年度全校本科毕业生人数	3870	学校所在省市区	湖北武汉湖北省武汉市武汉经济开发区
已有专业学科门类	<input checked="" type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input checked="" type="checkbox"/> 法学 <input checked="" type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input checked="" type="checkbox"/> 历史学 <input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input checked="" type="checkbox"/> 农学 <input checked="" type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学		
学校性质	<input checked="" type="radio"/> 综合 <input type="radio"/> 理工 <input type="radio"/> 农业 <input type="radio"/> 林业 <input type="radio"/> 医药 <input type="radio"/> 师范 <input type="radio"/> 语言 <input type="radio"/> 财经 <input type="radio"/> 政法 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 艺术 <input type="radio"/> 民族		
专任教师总数	1115	专任教师中副教授及以上职称教师数	598
学校主管部门	湖北省	建校时间	2001年
首次举办本科教育年份	1997年		
曾用名			
学校简介和历史沿革	<p>江汉大学是一所综合性普通高等学校，实行湖北省、武汉市共建，以武汉市为主的办学体制。学校占地2114亩，校舍建筑面积55万平方米。学校有经济学等11大学科门类，设21个学院，68个本科专业。有2个硕士学位授权一级学科点，14个硕士学位授权二级学科点，3个专业硕士学位授权点。</p> <p>现有专任教师1115人，其中副高以上职称598人。有双聘院士1人，“楚天学者”12人，二级教授14人，享受国务院、省、市政府专项津贴及省市有突出贡献中青年专家45人。</p> <p>学校设有武汉研究院等54个科研机构，教学科研仪器设备总值2.77亿元。图书馆藏书212万余册，电子图书52万册，中外文期刊2200余种，中外文数据库45个。</p>		

申报备案专业数据

专业代码	130204	专业名称	舞蹈表演
学位	艺术学	修业年限	四年
专业类	音乐与舞蹈学类	专业类代码	1302
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	音乐学院		

授课教师表

姓名	性别	年龄	拟任课程	专业技术职务	最后学历毕业学校	最后学历毕业专业	最后学历毕业学位	研究领域	专职/兼职
董勇	男	33	中国民族民间舞、舞蹈剧目排练	讲师	武汉音乐学院	舞蹈表演	硕士	舞蹈创作与舞台表演	专职

刘小静	女	53	钢琴伴奏	教授	武汉音乐学院	钢琴表演	本科	舞蹈钢琴伴奏	专职
王丹	女	33	现代舞基础训练、舞蹈名家名作赏析	讲师	武汉音乐学院	舞蹈表演	硕士	舞蹈表演与教育	专职
付杨	女	32	芭蕾舞基础训练、中国古典舞基础训练	讲师	华中师范大学	教育学	硕士	舞蹈表演与教育	专职
龙晖	男	44	乐理与节奏练习	副教授	华中师范大学	音乐教育	硕士	乐理与视唱练耳	专职
周楷	男	33	艺术概论、舞蹈艺术概论	讲师	武汉大学	哲学	博士	艺术概论	专职
张轶	女	40	中外音乐史、音乐美学	副教授	武汉音乐学院	音乐表演	硕士	音乐剧舞台表演	专职
魏军	女	39	民族民间音乐概论	副教授	华中师范大学	音乐教育	硕士	中国民族民间音乐	专职
魏汉萍	女	57	中国古典舞身韵	副教授	武汉音乐学院	舞蹈表演	本科	中国古典舞身韵	兼职
李涛	男	54	舞蹈创编	副教授	北京师范大学	教育学	博士	现代舞	兼职
廖西琳	女	43	钢琴伴奏	副教授	乌克兰国立音乐学院	钢琴表演	硕士	钢琴伴奏	专职
王汇源	女	42	舞蹈名家名作欣赏、音乐欣赏	讲师	武汉音乐学院	舞蹈教育	硕士	舞蹈表演与教育	专职
曹丹	女	33	服饰搭配与展示	副教授	湖北美术学院	服装设计	硕士	中国民族舞蹈服饰	专职
罗平冠	男	40	专业导论、音乐文献导读与写作	副教授	武汉音乐学院	音乐表演	硕士	音乐表演	专职
王涛	男	40	多媒体课件制作、教学法	讲师	华中师范大学	音乐教育	硕士	舞蹈音乐制作	专职
李达	男	27	中国古典舞基础训练	助教	江汉大学	舞蹈表演	硕士	中国古典舞	专职

核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
专业导论	16	2	董勇	1
乐理与节奏训练	64	2	龙晖、郭雪莉	1
艺术概论	24	2	周楷	1
芭蕾舞基础训练	192	6	付杨、王丹	1、2
中国古典舞基础训练	128	4	魏汉萍、付杨、李达	3、4
中国民族民间舞	256	4	董勇、王丹	3、4、5、6
现代舞基础训练	128	4	李涛、王汇源	4、5
舞蹈剧目排练	128	2	付杨、董勇、李达	3、4、5、6
舞蹈艺术概论	32	2	董勇、周楷	1
中国古典舞身韵	64	4	付杨、魏汉萍	3、4
舞蹈创编	128	4	董勇、李涛	7、8
舞蹈名家名字欣赏	32	2	王丹、王汇源	2
音乐美学	32	2	张轶、罗平冠	5
多媒体课件制作	32	2	王涛	4
服饰搭配与展示	32	2	曹丹	6
民族民间音乐概论	32	2	魏军、罗平冠	4
音乐欣赏	64	2	张轶、罗平冠	3、4
音乐文献导读与写作	32	2	龙晖、郭雪莉	5

专业主要带头人简介

姓名	张轶	性别	女	专业技术职务	副高	行政职务	副院长
拟承担课程	音乐美学、音乐欣赏			现在所在单位	江汉大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	2005、5武汉音乐学院、声乐表演与教学专业						
主要研究方向	声乐教学与演唱、合唱教育与普及						
获教学成果奖项情况	获教学成果奖3项（国家级1项、省部级2项）						
获科研成果奖项情况	获科研成果奖2项（省部级2项）						
目前承担教学项目情况	省级教改项目4项（省级1项、市级3项）						
目前承担科研情况	目前承担科研项目5项（国家级1项、省级4项）						
近三年获得教学研究经费（万元）	3			近三年获得科学研究经费（万元）	26		
近三年给本科生授课（理论教学）学时数	960			近三年指导本科毕业设计（人次）	22		

姓名	董勇	性别	男	专业技术职务	中级	行政职务	
拟承担课程	中国民族民间舞、舞蹈创编			现在所在单位	江汉大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	2012、5中国艺术研究院、舞蹈学						
主要研究方向	舞蹈创作与表演						
获教学成果奖项情况	获教学成果奖6项（国家级1项、省部级5项）						
获科研成果奖项情况	获科研成果奖1项（国家级1项、省部级4项）						
目前承担教学项目情况	省级教改项目1项						
目前承担科研情况	目前承担科研项目2项（国家级项目1项、省部级项目1项）						
近三年获得教学研究经费（万元）	2			近三年获得科学研究经费（万元）	8.5		
近三年给本科生授课（理论教学）学时数	1200			近三年指导本科毕业设计（人次）	30		

姓名	魏汉萍	性别	女	专业技术职务	副高	行政职务	
拟承担课程	中国古典舞基础训练			现在所在单位	武汉音乐学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	1999、5武汉音乐学院、中国古典舞						
主要研究方向	古典舞教学与古典舞理论						
获教学成果奖项情况	获教学成果奖3项（国家级2项、省部级1项）						
获科研成果奖项情况	获科研成果奖1项（省部级1项）						
目前承担教学项目情况	无						
目前承担科研情况	目前承担科研项目1项（国家级项目0项、省部级项目1项）						
近三年获得教学研究经费（万元）	5			近三年获得科学研究经费（万元）	6		
近三年给本科生授课（理论教学）学时数	892			近三年指导本科毕业设计（人次）	20		

姓名	王丹	性别	女	专业技术职务	中级	行政职务	
拟承担课程	中国民族民间舞、舞蹈名家名作欣赏			现在所在单位	江汉大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	2006、5武汉音乐学院、舞蹈表演与教育						
主要研究方向	舞蹈表演与教育						
获教学成果奖项情况	获教学成果奖1项（省部级1项）						
获科研成果奖项情况	获科研成果奖1项（省部级1项）						
目前承担教学项目情况	市级教改项目1项						
目前承担科研情况	目前承担科研项目1项（国家级项目0项、省部级项目1项）						
近三年获得教学研究经费（万元）	3			近三年获得科学研究经费（万元）	2		
近三年给本科生授课（理论教学）学时数	968			近三年指导本科毕业设计（人次）	20		

姓名	付杨	性别	女	专业技术职务	中级	行政职务	
----	----	----	---	--------	----	------	--

拟承担课程	中国古典舞基础训练、中国古典舞身韵	现在所在单位	江汉大学
最后学历毕业时间、学校、专业	2008、5华中师范大学、教育学		
主要研究方向	舞蹈表演与教育		
获教学成果奖项情况	获教学成果奖项（省部级2项）		
获科研成果奖项情况	获科研成果奖1项（省部级1项）		
目前承担教学项目情况	省级教改项目1项		
目前承担科研情况	无		
近三年获得教学研究经费（万元）	2.8	近三年获得科学研究经费（万元）	1.8
近三年给本科生授课（理论教学）学时数	1140	近三年指导本科毕业设计（人次）	24

姓名	李涛	性别	男	专业技术职务	副高	行政职务	
拟承担课程	舞蹈艺术概论、现代舞基础训练		现在所在单位	武汉音乐学院			
最后学历毕业时间、学校、专业	1982、5武汉音乐学院、舞蹈教育						
主要研究方向	舞蹈教学与舞蹈理论						
获教学成果奖项情况	获教学成果奖4项（国家级3项、省部级1项）						
获科研成果奖项情况	获科研成果奖2项（省部级2项）						
目前承担教学项目情况	无						
目前承担科研情况	目前承担科研项目2项（国家级项目0项、省部级项目2项）						
近三年获得教学研究经费（万元）	3.5		近三年获得科学研究经费（万元）	8			
近三年给本科生授课（理论教学）学时数	716		近三年指导本科毕业设计（人次）	48			

姓名	王汇源	性别	女	专业技术职务	中级	行政职务	
拟承担课程	古典芭蕾基础训练		现在所在单位	江汉大学			
最后学历毕业时间、学校、专业	2004、5武汉音乐学院、舞蹈表演与教育						
主要研究方向	芭蕾舞基础训练						

获教学成果奖项情况	无		
获科研成果奖项情况	无		
目前承担教学项目情况	无		
目前承担科研情况	无		
近三年获得教学研究经费(万元)	0	近三年获得科学研究经费(万元)	0
近三年给本科生授讲课(理论教学)学时数	216	近三年指导本科毕业设计(人次)	8

其他办学条件情况表

申报专业副高及以上职称(在岗)人数	7	其中校外兼职人数	2	可用于该专业的教学实验设备数量(千元以上)	57(台/件)
可用于该专业的教学设备总价值(万元)	470				

主要设备

学校名称	设备名称	型号规格	数量	购入时间
江汉大学	三角钢琴	KAWAI-hk7	2	2016年
江汉大学	舞台电脑三合一灯(图案、光束、染色)	DAGE-330W	16	2016年
江汉大学	LED PAR灯	CHRUMCHE-54	80	2016年
江汉大学	成像灯	750W	10	2016年
江汉大学	机械追光灯	2500W	2	2016年
江汉大学	线性主音箱	3G Audio	6	2016年
江汉大学	线性次低音	3G Audio	2	2016年
江汉大学	超重低音音箱	3G Audio	2	2016年
江汉大学	超重低音功放	3G Audio-PA3002	2	2016年
江汉大学	主音箱功放	3G Audio-PA3002	6	2016年
江汉大学	线性次低音功放	3G Audio-PA3002	2	2016年
江汉大学	SHURE无线手持话筒	SLX24/BETA87	6	2014年
江汉大学	Sennheiser 头戴话筒	ew352-G3	10	2015年
江汉大学	专业舞蹈塑胶	(10*10) m ²	3	2014年
江汉大学	固定把杆		17	2014年
江汉大学	移动把杆	4米	2	2014年
江汉大学	专业全频主音箱	JBL	6	2013年
江汉大学	专业功放(主音箱)	JBL	3	2013年
江汉大学	舞台监听音箱	roland	6	2014年
江汉大学	Sony高清摄像机	EX280	1	2014年
江汉大学	Sony照相机	HDRPJ790E	4	2014年
江汉大学	Sony照相机	NEX-5TY	4	2014年

江汉大学	canon单反相机	1DX	2	2014年
江汉大学	canon相机镜头	EF 70-200mm	1	2014年
江汉大学	canon相机镜头	EF 24-70mm	1	2014年
江汉大学	canon相机镜头	EF 16-35mm	1	2014年
江汉大学	珠江高清摄像机三脚架	900型	1	2014年
江汉大学	背景架	高2米宽3米	1	2014年
江汉大学	LED摄像灯	LED1000AV	2	2014年
江汉大学	ALLEN&HEATH控制台	GS-R24M	1	2014年
江汉大学	AVID DSP工作站	HDX	1	2014年
江汉大学	apple mac工作站	MAC 定制机	1	2014年
江汉大学	apple笔记本电脑	MacBook Pro	1	2014年
江汉大学	HP PC工作站	Z620	2	2014年
江汉大学	DELL 显示器	P2714H	8	2014年
江汉大学	Blackspade 大振膜电容话筒	UM 17	2	2014年
江汉大学	KS-Digital 主监听	C88	2	2014年
江汉大学	山特 UPS不间断电源	C3K	2	2014年
江汉大学	投影仪	HX2060A	1	2014年
江汉大学	话筒	NT1000	1	2014年
江汉大学	数字加速卡	DIGI9636	1	2014年
江汉大学	耳放	HP4	1	2014年
江汉大学	双路均衡器	S-EQ231	1	2014年
江汉大学	耳机	AKG	1	2014年
江汉大学	音源	MICRO	1	2014年
江汉大学	综合效果器	PRESONUS	1	2014年
江汉大学	人声效果器	KORG1H	1	2014年
江汉大学	综合效果器	TCM2000	1	2014年
江汉大学	接口	MOTUMIDIEXPRESS128	1	2014年
江汉大学	火线数字音频接口	AUDIOFIRE8ECHO	1	2014年
江汉大学	混音器	TOPCO	1	2014年
江汉大学	调音台	YAMAHA01V96V2	1	2014年
江汉大学	监听器	ASP-8	1	2014年
江汉大学	压限器	S-COM4	1	2014年
江汉大学	合成器	MOTIFES8	1	2014年
江汉大学	电子合成器	FANTOM-X8	1	2014年
江汉大学	罗兰数字监听器	DS-90A	2	2014年

增设专业的理由和基础

江汉大学是专业覆盖全面的创新性多学科省市共建的综合类地方大学，其音乐学院前身艺术系成立于 1980 年。音乐学院成立于 2013 年，开设有音乐学和音乐表演两个专业，其中音乐表演（舞蹈方向）已招生达 10 年之久，为社会输送了大量的舞蹈表演人才。结合国家教育部根据《普通高等学校本科目录》进一步规范专业招生的政策导向，为了适应武汉市及中南五省地区经济社会发展的需要，针对当前社会不断发展的对精神文化的需求，培养具有较高文化素养的，以服务地方、贡献地方、促进地方经济发展的应用型舞蹈表演人才为目标，我校决定将原音乐表演专业（舞蹈方向）申报成舞蹈表演专业，使专业走向更加规范发展的道路。

一、申请增设舞蹈表演专业的主要理由

1. 开设舞蹈表演专业的紧迫性

在高度发达的精神文明和社会文化生活中，舞蹈表演是最为感性且最有效果的艺术表现形式之一。呈现在各种舞台及媒体的舞蹈表演活动，以其感性的艺术表达和特有的精神魅力洗礼人的精神和灵魂，具有良好的审美及教育功能。特别是近年来，各种层次的专业及业余舞蹈教育和舞蹈活动受到了空前的重视。舞蹈表演作为最为直接的艺术表现渠道，能够起到良好的榜样及带头作用。因此，培养更多优秀的舞蹈表演人才是当前社会进一步发展的需要。

2. 舞蹈表演专业具有良好的发展前景

随着现代科学技术的发展，自然科学与人文社会科学日益相互交融，舞蹈艺术已逐渐成为具有广阔发展前景的朝阳产业，这与当前世界文化产业的空前发展这一大环境密不可分。

（1）文化产业对于社会发展的重要性已经得到了社会各界人士的认同。随着舞蹈表演艺术的普及和深入，舞蹈表演艺术也正经历着全方位的变化，呈现出五彩缤纷的景象。

（2）舞蹈艺术进一步普及化和平民化，在大众的文化生活中占据着越来越多的份额，为舞蹈表演专业的产、学、研及人才培养创造了良好的产业环境。在新的历史机遇和挑战面前，面向社会舞蹈领域及新型舞蹈产业，创建符合舞蹈规律与特点的舞蹈表演教育体系与模式，培养高素质、复合型的舞蹈表演人才具有良好的发展前景。

3. 我校已有的音乐相关专业办学基础

音乐学院原有音乐学和音乐表演两个本科专业，以培养音乐教育工作者和音乐表演工作者为主要任务。专业开办 30 多年来，取得了丰硕学术科研及艺术实践成果，为社会培养出大量音乐专业人才，在全省乃至全国的音乐文化建设中发挥了举足轻重的作用。我院音乐表演（舞蹈方向）已招生 10 年之久，从 2013 年起，音乐表演（舞蹈方向）的人才培养方案严格按照舞蹈表演专业制定人才培养方案及教学大纲，在专业的建设和课程的设置上的严格性、规范性均为我们开设舞

蹈表演专业打下了坚实的基础。

人才培养方案的制定注重学生的舞蹈专业素质及人文素质培养，以科学性、艺术性、系统性、实用性为教学宗旨。因人施教，专业教学，努力挖掘学生的舞蹈表演潜质，使学生具备一定的舞蹈表演、教学、编导及艺术审美等多方面学科知识与能力。能在教育领域、群众艺术团体、舞蹈文化研究、文化市场管理及专业表演团体从事相关工作。

4. 我校具有开办舞蹈表演专业的优秀师资队伍及相关实践条件

承担我院舞蹈表演专业课教学的教师有 16 人，其中教授 1 人，副教授 8 人。舞蹈专业的教师政治思想过硬，业务水平高，爱岗敬业，教书育人，教学效果受到学生好评，并在学术、科研、比赛等各类艺术研究与实践中取得了突出的成绩。如：我校董勇老师作品在 2010 年 9 月由文化部主办的第九届全国舞蹈大赛中获优秀创作奖、获教育部主办的第三届全国大学生艺术节二等奖、获教育厅主办的第三、四届大学生艺术节一、二等奖、获湖北省第三、四届职业舞蹈大赛金凤杯一、二等奖等。魏汉萍老师获第八届全国舞蹈大赛优秀创作奖，李涛老师获第八届“桃李杯”论文三等奖。学生每年参加的实践活动如：一年一度的舞蹈毕业专场、中央电视台春节联欢晚会、2013 年湖北电视台《荆楚平安颂》公安厅联欢晚会、湖北省电视台 2013 专家院士参加晚会、《中国农民梦》2013 春节晚会等舞蹈专场及大型电视晚会。

二、专业的筹建情况及学校专业发展的规划

江汉大学艺术学院的前身艺术系成立于 1980 年，在 80 年代与武汉音乐学院、华中师范大学音乐系同为湖北较早招收音乐专业的三所高校之一。由于立足武汉市，更拢聚了武汉市的优秀生源，是武汉市艺术发展方向的龙头，为武汉市以及湖北省输送了大量的音乐人才。

2010 年起在音乐表演专业的基础上开始进行舞蹈表演专业的筹建。在教学和实验室建设方面，近几年投入 200 余万元用于舞蹈表演学科的相关建设，其中包括：多功能的排练厅、大、小舞蹈房多间、多媒体设备等等。在师资队伍建设方面，以配备了舞蹈表演、舞蹈教育、舞蹈编导、乐理、视唱练耳等方面的教师，并初步形成了结构合理的学术梯队。为更好的提升舞蹈专业的实践经验，我校与湖北省民族歌舞团、湖北省群众艺术馆、武汉电信艺术团、武汉市育才小学等相关单位签定学生实习基地。

舞蹈表演专业根据校、院的发展特点，注重在人才培养目标的设定、课程设置、教科研方向上与地方的经济发展需要的相匹配，为学校、社会、企事业单位培养高素质的复合型舞蹈专业人才。从 2002 年音乐表演（舞蹈方向）专业每年招生 10 人到 09 年音乐表演（舞蹈方向）扩大招生人数到每年 25 人情况来看，目前招生形势非常良好。为了进一步加强教师队伍建设，学校聘

请了大量的国内外在本行有一定知名度的专家和学者，进一步提高了本专业的学术层次。

舞蹈表演专业本着面向社会、服务地方，促进地方经济发展为原则，以市场人才需求为导向，以强化师资队伍为重点，以学科建设为根本，以办学质量、办学效益为生命线。结合我校“十三五”发展规划，力争2017年招收舞蹈表演专业学生。

在未来3-5年的发展进程中，以专业内涵建设为重点，遵循学科专业自身成长的规律和人才培养的规律，坚持资源优化，加大专业建设力度，深化课程体系和课程内容的改革，努力提高专业建设水平和人才培养质量，形成构架合理、特色和优势明显、能灵活适应地方社会经济发展和文化教育事业发展需要的应用型舞蹈表演人才培养体系，培养出高素质的舞蹈表演应用型人才。五年内，结合湖北土家族舞蹈文化的优势，加强与恩施“非物质文化遗产”合作机制，打造具有湖北本土特色的品牌专业以及教材，大力传承和推动湖北舞蹈文化。加快专业相关的硬件设施建设，如舞蹈表演训练厅、舞蹈小剧场的数量及硬件设备。为专业的发展打下坚实的基础，引进全省乃至全国具有影响的学科带头人和专家。加大现有教师的培养力度，通过在职学习、进修、学术交流等形式不断提高教师的综合素质和学识水平。力争5年内舞蹈表演专业在校学生达到100人，建设1-2门精品课程、重点课程；建设3—5个校内外的实践、实习教学基地。通过努力，力争成为华中地区有较大影响和较强实力的、有一定特色的舞蹈表演本科专业。

三、人才的需求预测情况

随着当前物质生活的极大丰富和环境的日益恶化，人们对精神文化生活的需求与自身健康的关注越来越多，未来文化产业与大众健康领域将有着巨大的市场发展空间，舞蹈作为横跨着两个大领域的产业，社会需求正日益增多。发挥我校舞蹈专业优势，培养出更多优秀的舞蹈表演专业毕业生。就业的领域拓展到普通中小学校及专业院校、艺术馆（站）、青少年宫、文艺院团、企事业单位、文化传媒等行业，从事舞蹈演员、舞蹈教学、晚会策划、编导、排练等相关工作。

1、中小学校及专业院校。随着美育教育的不断深入和舞蹈素质教育的重视，各中小学陆续将舞蹈课程纳入美育课程体系中。以武汉市开发区为例，相关中小学长期借用舞蹈专业在校学生、实习生为其从事舞蹈教学及相关工作等，随着素质教育的大力推进，这一方面对舞蹈师资的需求将逐步增加。

2、艺术馆（站）。近几年来国家大力投入资金和精力以普及群众文化，群众文化建设方兴未艾，而当下各基层文化馆（站）师资、编导、策划者等却相对匮乏。

3、青少年宫及艺术培训机构。在人们不断提升生活品质的同时，舞蹈等文体活动也逐渐走入人民的生活中。群众对舞蹈艺术的追捧和舞蹈运动的热爱，大大的催生了各级各类艺术培训机

构，也创造出可观的经济效益，同时也对舞蹈师资量形成了强大的需求。

4、艺术院团。在我国文化市场的大繁荣的浪潮中，各种不同舞台表演形式的相关演出工作日趋增多，承接相关文艺演出的艺术院团对演员的需求是巨大的。武汉本地院团如：湖北省民族歌舞团、武汉电信艺术团、湖北省歌剧舞剧院等都曾向校借用舞蹈专业学生参与排练及演出任务。

5、企事业单位。当前各地许多企事业单位都有自己的工会，并在工会基础上组建了艺术团体，但能全面担当起各类舞蹈活动的组织者与指导者的人才非常少，已远远不能满足于现代企业、事业单位等发展的需要。舞蹈表演专业学生以艺术专门人才进入单位后，即能作为普通员工完成日常工作，又能丰富广大员工的业余生活，提升企业文化形象。

总之，近几年舞蹈行业发展的迅猛，社会对舞蹈表演的人才需求正在急剧增长。以往舞蹈培养的模式往往是走高精尖的单一道路，强调为艺术院团培养人才，忽略了社会各行业对舞蹈专业人才的需求，作为我市政府扶植的重点高等院校，以服务地方经济发展的宗旨来看，该专业人才社会需求量大，就业形势较好，在未来的人力资源市场发展前景可观。我校舞蹈表演专业将结合我校办学特点培养应用型的舞蹈表演人才以服务地方、服务基层，为武汉市、湖北省、中南地区以及全国的经济文化建设作出相应的贡献。

培养方案表

一、培养目标

本专业培养具备舞蹈表演方面的知识和能力，能在专业文艺表演团体、文化馆站、中小学、工矿企业等相关单位从事舞蹈表演和教学的应用型高级人才，并为进一步深造打下基础。

二、培养要求

本专业学生主要学习舞蹈表演的基本理论和基本知识，接受严格的舞蹈专业技能训练，掌握较高的舞蹈表演及编导的能力。毕业生应达到以下要求：

1、拥护中国共产党，热爱祖国。具有改革创新意识和国际竞争意识，具有奉献精神和团队精神；具备正确的人生观与价值观，养成良好的道德情操和个人行为规范，诚信守法、公平竞争的意识。

2、掌握较丰富的科学文化知识、较扎实的舞蹈表演学科和基本理论和基础知识，系统掌握本专业必需的基础理论，初步掌握进行教育创新和科学技术创新的思想和方法。了解本学科的发展动态、应用前景和行业需求。

3、具备较丰富的传统文化知识，继承优秀传统文化，养成健康、高尚的审美观念和审美能力，形成具有传统文化底蕴与现代精神的健全人格。

4、掌握一门外语，具备一定的国际视野和国际交流与合作能力，具有较强的计算机应用能力。

5、掌握体育运动的基本知识和科学锻炼身体的技能，达到国家规定的《大学生体育合格标准》和军事训练合格标准。养成良好的锻炼习惯、卫生习惯和生活习惯，具备健全的心理和健康的体魄。掌握本专业的基本理论、基本知识。

6、掌握舞蹈舞台表演的身体技能及舞蹈作品的分析方法。

7、具有表演、编导不同风格及体裁的舞蹈作品的能力及教学能力。

8、熟悉了解党和国家的文艺方针、政策和法规、具有良好的职业道德。

9、具备利用专业知识与理论分析问题解决问题的能力。

10、具备一定的科学研究和实际工作能力。

三、学制和学位

学制：4年，实行3到6年的弹性学制。 学位：艺术学学士

四、核心课程

芭蕾舞基础训练、中国古典舞基础训练、中国古典舞身韵、中国民族民间舞、舞蹈创编、舞蹈艺术概论、现代舞基础训练、舞蹈剧目排练、视唱与节奏训练、教学法、艺术概论、论文写作等。

五、主要实践性教学环节（列出名称，并作各简要说明）

序号	课程编号	课程名称	周数 (学时)	学分	修读性质	备注
1	409001001	军事训练 Military Training	2	1	必修	按学校对军训工作的统一要求执行
2	402502010	采风 Collect Folk Songs	1	1	必修	根据专业要求安排校外采风
3	402502009	毕业实习 Graduation Field Work	8	8	必修	根据专业需要安排到演出团体、群艺馆等市内实习点实习
4	402502001-7	专业实践①-⑦ Professional Practice①-⑦	7	7	必修	每学期计算1学分
5	402502011	毕业音乐会 Graduation Concert	2	2	必修	根据学院对毕业音乐会的统一要求执行
6	402501004	毕业论文 Dissertation	8	8	必修	根据学院对毕业论文的统一要求执行

六、课程构成及学分分配表（表一）

课程类别			至少应修学分	占总学分比例 %			
通识教育课程	必修	公共课程	41.5	25 %			
	选修	文化素质教育公选课（含江汉大讲坛）	7+1	4.8 %			
		跨学科选修课程（含大学语文）	6	3.6 %			
专业基础课程	必修	基础课程	10.5	6.4 %			
专业课程	必修	核心课程	44	26.7 %			
	选修		24	14.5%			
实践教学环节	必修		31	19 %			
	选修	课外创新实践	≥5				
毕业最低应修学分	165+5 (5学分不计入总学分)	必修	127	77%	实践教学学分占比	41	25%
		选修	38	23%			

说明：统计实践教学学分占总学分的比例时，含单独实践教学环节学分，单设实验课、课程内上机、实践及实验学时折算学分。课程内研习学时不统计。

七、课程教学指导性修读计划表（表二）

课程类别	修读性质	课程代码	课程名称	学分	学 时					开课学期	建议修读学期	备注
					总计	讲授	研习	实验	实践			
通识教育课程	必修	411501001	马克思主义基本原理概论 Marxist Philosophy	3	48	32	12		4	春、秋	1-4	
		411502001	中国特色社会主义理论体系概论 Theories of Socialism with Chinese Characteristics	6	96	48	16		32	春、秋	1-4	
		411503001	思想道德修养与法律基础 Civic & Legal Education	3	48	28	12		8	春、秋	1-4	
		411502002	中国近现代史纲要 Modern & Contemporary Chinese History	2	32	20	8		4	春、秋	1-4	
		411402021	大学英语(读写译)1 College English(Reading, writing and Translation) 1	1.5	24	20	4			春、秋	1	学生选修一个语种
		411402006	大学英语(读写译)② College English(Reading, writing and Translation) ②	2	32	24	8			春、秋	2	
		411402007	大学英语(读写译)③ College English(Reading, writing and Translation) ③	2	32	24	8			春、秋	3	
		411402008	大学英语(读写译)④ College English(Reading, writing and Translation) ④	2	32	24	8			春、秋	4	
		411402022	大学英语(听力)1 College English(Listening) 1	1	16	16				春、秋	1	
		411402023	大学英语(听力)2 College English(Listening)2	1	16	16				春、秋	2	
		411402024	大学英语(口语)1 College English(Speaking)	1.5	24	20	4			春、秋	1	
		411402025	大学英语(口语)2 College English(Speaking) 2	2	32	24	8			春、秋	2	
		411403001-4	大学法语①—④ French①—④	13	208	138	70			春、秋	1-4	
		411401001-4	大学德语①—④ German①—④	13	208	138	70			春、秋	1-4	
		411405001-4	大学日语①—④ Japanese①—④	13	208	138	70			春、秋	1-4	
		410803001	大学计算机基础 Fundamentals of Computer Applications	3	48	32		16		春、秋	1	

课程类别	修读性质	课程代码	课程名称	学分	学时					开课学期	建议修读学期	修读说明
					总计	讲授	研习	实验	实践			
专业基础课程	必修	412501027	专业导论 Introduction	1	16	10	6			秋	1	
		412502017-8	乐理与节奏训练①-② Music Theories and Rhythm Training ①-②	4	64	40	24			春、秋	1-2	
		412501140	艺术概论 Introduction to Art	1.5	24	12	12			春	4	
		412501049-50	中外音乐史①-② Music History in China and Foreign countries ①-②	4	64	40	24			春、秋	3-4	
		小 计		10.5	168	102	66					
合计：专业基础课程要求至少修读 10.5 学分。												
专业 课	必修	412502182-83	芭蕾舞基础训练①-②※ Ballet basic training①-②※	12	192	88	64		40	春、秋	1-2	男女分班
		412502184-85	中国古典舞基础训练①-②※ Training China classical dance ①-②※	8	128	56	32		40	春、秋	3-4	男女分班
		412502186-89	中国民族民间舞①-④※ Chinese folk dance①-④※	16	256	152	64		40	春、秋	3-6	男女分班
		412502190-91	现代舞基础训练①-②※ The foundation of modern dance training①-②	8	128	56	32		40	春、秋	5-6	
	小 计		44	704	352	192		160				
	选修	412502194-97	舞蹈剧目排练①-④ dance drama rehearsal①-④	8	128	96	32			春、秋	3-6	
		412502053	舞蹈艺术概论 An introduction to the dance	2	32	20	12			春、秋	1	
		412502218-19	中国古典舞身韵①-② China Classical Ddance①-②	4	64	40	24			春、秋	3-4	男女分班
		412502200-01	舞蹈创编①-② Choreography①-②	8	128	96	32			春、秋	7-8	
		412502098	舞蹈名家名作欣赏 Appreciate of Noted Dancer and Choreographic work	2	32	24	8			春、秋	2	
		412501059	音乐美学 Music Aesthetics	2	32	20	12			春、秋	5	
412502069		多媒体课件制作 The Facture of Multimedia courseware	2	32	10	6	16		春、秋	4		

	412502074	服饰搭配与展示 Dress Collocation and Display	2	32	20	12			春、秋	6	
	412502120	民族民间音乐概论 Introduction of Chinese Folk Music	2	32	20	12			春、秋	4	
	412501051-2	音乐欣赏①-② Music Appreciation①-②	4	64	40	24			春、秋	3-4	
	412501054	音乐文献导读与写作 Introduction to Reading and Writing Music Literature	2	32	20	12			春、秋	5	
	小 计		38	608	406	186	16				
合计：专业课程要求至少修读 68 学分，其中必修 44 学分，选修 24 学分											

课程类别	修读性质	课程代码	课程名称	学分	学 时					开课学期	建议修读学期	修读说明
					总计	讲授	研习	实验	实践			
实践环节	必修	409001001	军事训练 Military Training	1	2周					秋	1	由学校统一安排。
		402502010	采风 Collect Folk Songs	1	1周					春	6	实践教学环节，到省内采风。
		402502009	毕业实习 Internship Programs	8	8周					秋	7	安排到演出团体、群艺馆等实习点实习
		402502001-7	专业实践（机动）①-⑦ Professional Practice①-⑦	7	7周					春、秋	1-7	实践教学环节，以校内实践活动为主。
		402502011	毕业音乐会 Graduation Concert	2	2周					春	8	根据学院对毕业音乐会的要求执行
		402501004	毕业论文※ Dissertation	8	8周					春	8	由导师指导完成，答辩合格方能获得学分。
		402502015-18	艺术实践周①-④ The art practice week①-④	4	4周					春	2、4、6、8	
		小计： 31 学分										

选修		课外创新实践	≥5								
合计实践环节要求至少修读 31+5 学分，其中必修 31 学分，选修 5 学分（课外创新实践 5 学分不计入总学分）											

标注※的课程为学位课程。

八、课外创新实践（表三）

类别	项目	认定标准	学分	备注
I 竞赛类	参加教育主管部门（体育比赛为体育主管部门）举办的学科竞赛	省级一等奖以上	4	非教育主管部门举办的学科竞赛降一档，即参照上述标准分别降 1 学分
		省二等奖	3	
		省三等奖	2	
	参加校级学科竞赛	一等奖	1.5	
		二等奖	1	
		三等奖	0.5	
参加学校组织的学科竞赛培训	1 周以上，经考核成绩合格	0.5		
II 科研类	在公开出版的刊物上发表专业论文（译文）	核心刊物	3	学生本人须为第一作者
		国家级一般刊物	2	
		省级刊物	1	
		市级刊物	0.5	
	发表文艺作品（诗歌、小说、散文、绘画或翻译作品等）	省级以上公开刊物发表	1	
	大学生优秀科研成果	省级一等奖	4	
		省级二等奖	3	
		省级三等、市级一等奖	2	
		市级二等奖	1	
		市级三等奖	0.5	
	获得国家专利	发明专利	3	
		实用新型专利	1.5	
		外观设计专利	1	
		申请发明专利	0.5	提供相关部门的受理证明材料
	科研训练	参加教师科研项目，完成规定的科研任务	0.5	
承担学校批准的学术科技项目，完成并结题		1		
参加专业社会调查，撰写 3000 字以上的专业调查报告		0.5		

III 技能类	参加全国统一计算机等级考试	取得等级证书	1	
	参加全省统一普通话水平测试	取得等级证书	1	
	参加全国大学英语四、六级考试	英语四级达到 568 分或六级达到 425 分；其他语种四级优秀或六级合格	1	
	取得国家劳动和人事部门认可的职业资格证书	取得证书	1	
IV 专业类	课外参加设计研究型等开放实验	达到 16 学时，考核合格	0.5	实验报告和结题报告经指导教师批改
	参加课外专业训练及培训	每年达到学院规定次数的专业训练及培训，毕业时便可获得 1-2 个学分，包括：早晚自习、舞蹈专业的早晚功、学院组织的各类学生学习培训活动及讲座		
	专业比赛	校级比赛获奖	0.5	三等奖以上获得 0.5 学分
		省、市级比赛获奖	1	优秀奖获 0.5 学分；三等奖以上获得 1 学分
		国家级比赛获奖	2	入围决赛及优秀奖获 1 学分；三等奖以上获得 2 学分
V 创业类	创业讲座	参加三次以上创业报告会或相关活动	1	
	创业项目	参加创业比赛获一等奖	5	负责人计满分，排名第二以下依次减少 0.5 分
		参加创业比赛获二等奖	4	
		参加创业比赛获三等奖	3	
		获得学校一等创业基金	3	
		获得学校二等创业基金	2	
		获得学校三等创业基金	1	
	创业实践	成立公司或入驻创业园	4	
获得风险投资基金或地方创业基金		4		

注：课外创新实践毕业前至少达到 5 学分，科研类至少达到 1 学分，创业类至少达到 1 学分。

九、教学周进程安排表（表四）

周 学 期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
一	入学	军训	理论教学																	考试	寒假4周						
二	理论教学					艺术 实践	理论教学								机动	考试	暑假7周										
三	理论教学																	机动	考试	寒假4周							
四	理论教学					艺术 实践	理论教学								机动	考试	暑假7周										
五	理论教学																	机动	考试	寒假4周							
六	理论教学					艺术 实践	理论教 学	采 风	理论教学						机动	考试	暑假7周										
七	理论教学									毕业实习						机动	考试	寒假4周									
八	理论 教学	毕业 论文				艺术 实践	毕业论文 毕业音乐会						毕业就业														

十：说明

1. 学生须在专业导师的指导下选择自己的学习进程，修满规定的学分。
2. 为保证学生顺利完成学业，建议学生每学期选课不低于16学分，最多不超过35学分。
3. 其他专业选修本专业的跨学科课程，建议从以下课程选择：舞蹈名家名作欣赏、舞蹈艺术概论。
4. 舞蹈专业实践环节的艺术实践周包含1、2、3、4学期的舞蹈早功训练，学生需达到出勤率的90%以上。
5. 学位课程是本专业学生取得学士学位必须修读的课程，其他专业选修本专业学位课程达到30学分可取得本专业辅修证书，达到50学分且符合双学位授予条件的可取得本专业双学士学位（其中包含毕业论文8学分）。
6. 素质教育公共选修课分为文史、教育心理、经管、理工、艺术体育、生命医学等6类，要求学生至少选修3类。学生在校期间至少应参加8次江汉大讲坛，取得1学分。

培养方案制订负责人：董勇

教学院长：张轶

院长：马秋华