

2017年(第10届)中国大学生计算机设计大赛 中南地区赛组织委员会通告

根据国家有关高等学校创新能力提升计划、进一步深化高校教学改革、全面提高教学质量的精神，切实提高计算机教学质量，激励大学生学习计算机知识、技术、技能的兴趣和潜能，培养其创新创业能力及团队合作意识，运用信息技术解决实际问题的综合实践能力，以提高其综合素质，造就更多的德智体美全面发展、社会就业需要、创新创业型、实用型、复合型人才，增强各学科各专业人才的计算机应用能力，促进中南地区高等院校各学科各专业计算机应用人才成长，推进“教育部教学指导委员会关于计算机基础教学要求”的实施和教学改革，向“2017年(第10届)中国大学生计算机设计大赛”国家级竞赛推荐优秀选手和作品，使优秀人才脱颖而出，特办此赛并发此通告。

一、组织机构

中国大学生计算机设计大赛中南地区赛组织委员会：

名誉主任：陈国良（中国科学院院士 原教育部高校计算机基础课程教指委主任）

主任：陈 收（湖南大学副校长）

李向农（华中师范大学副校长）

康灿华（武汉理工大学副校长）

副主任：张开鹏（武汉理工大学教务处）

刘卫国（中南大学信息科学与工程学院）

赵 欢（湖南大学信息科学与工程学院）

秘书长：徐东平（武汉理工大学）

彭小宁（怀化学院）

副秘书长：李战春（华中科技大学）

杨 青（华中师范大学）

唐文胜（湖南师范大学）

袁景林（武汉理工大学）

执行委员：彭德巍（武汉理工大学）

杨玉军（怀化学院）
王路群（武汉软件工程职业学院）
唐伟奇（湖南民政职业技术学院）

委员（按姓氏笔划序）：

方 肃（湖北美术学院）
王 毅（湘潭大学）
王路群（武汉软件工程职业学院）
冯 坚（武汉音乐学院）
沈 岳（湖南农业大学）
李战春（华中科技大学）
朱艳辉（湖南工业大学）
陈爱斌（中南林业科技大学）
杨圣洪（湖南大学）
杨 青（华中师范大学）
张晓龙（武汉科技大学）
郑世珏（华中师范大学）
奎晓燕（中南大学）
周贤善（长江大学）
唐文胜（湖南师范大学）
唐伟奇（湖南民政职业技术学院）
徐东平（武汉理工大学）
徐建波（湖南科技大学）
徐蔚鸿（长沙理工大学）
袁景林（武汉理工大学）
鲁荣波（吉首大学）
彭小宁（怀化学院）
谭敏生（南华大学）
廖 波（湖南大学）
熊建强（武汉大学）

二、竞赛内容

中南地区赛为“2017年(第10届)中国大学生计算机设计大赛”国家级竞赛遴选参赛选手，与国家级竞赛内容基本一致，作品内容与分类的参赛要求如下：

1. 软件应用与开发类

包括以下小类：

- (1) Web 应用与开发。
- (2) 管理信息系统。
- (3) 移动应用开发（非游戏类）。
- (4) 物联网与智能设备。

说明：

- (1) 每队参赛人数为 1 - 3 人。
- (2) 每校参加省级复赛作品每小类数量由各省级赛组委会或无省级赛直报平台自行规定。每校最终入围国赛决赛作品不多于 6 件，每小类不多于 3 件。

2. 微课与教学辅助类

包括以下小类：

- (1) 计算机基础与应用类课程微课（或教学辅助课件）。
- (2) 中、小学数学或自然科学课程微课（或教学辅助课件）。
- (3) 汉语言文学（古汉语、唐诗宋词、散文等，内容限在 1911 年前）微课（或教学辅助课件）。
- (4) 虚拟实验平台。

说明：

(1) 微课为针对某个知识点而设计，包含相对独立完整的教学环节。要有完整的某个知识点内容，既包含短小精悍的视频，又必须包含教学设计环节。不仅要有某个知识点制作的视频文件或教学，更要介绍与本知识点相关联的教学设计、例题、习题、拓展资料等内容。

(2) “教学辅助课件”小类是指针对教学环节开发的课件软件，而不是指课程教案。

(3) 课程教案类不能以“教学辅助课件”名义报名参赛。如欲参赛，应进一步完善为微课类作品。

(4) 虚拟实验平台是以虚拟技术为基础进行设计、支持完成某种实验为目的、模拟真实实验环境的应用系统。

(5) 每队参赛人数为 1 - 3 人。

(6) 每校参加省级复赛作品每小类数量由各省级赛组委会或无省级赛直报平台自行规定。每校最终入围国赛决赛作品不多于 6 件，每小类不多于 3 件。

3. 数字媒体设计类普通组（参赛主题：人与动物和谐相处）

包括以下小类：

- (1) 计算机图形图像设计。
- (2) 数码摄影及照片后期处理。
- (3) 产品设计。
- (4) 交互媒体。

说明：

(1) 主题所指的动物是指在动物分类学上存在的“动物”，是地球上目前存在的或曾经存在过动物，既不是外星生物，也不是龙、麒麟等神兽，或无细胞结构的生物。2017 年大赛主题提到的动物，都是这个含义。

(2) 数字媒体类分普通组与专业组进行竞赛。专业组的划分见后面（“数字媒体设计类专业组说明 1”中）所述。

(3) 属于专业组的作品只能参加专业组的竞赛，不得参加普通组的竞赛。属于普通的作品只能参加普通组的竞赛，不得参加专业组的竞赛。

(4) 每队参赛人数为 1 - 3 人。

(5) 每校参加省级复赛作品每小类数量由各省级赛组委会或无省级赛直报平台自行规定。每校最终入围国赛决赛作品不多于 6 件，每小类不多于 3 件。

(6) 产品设计是一个创造性的综合信息处理过程，主要应该包括产品设计目标，市场需求，产品定位，外观设计，功能设计，等等，所以产品设计的方案不仅需要提供设计图纸，设计效果图，还需要有相关文档。

在“人与动物和谐相处”的主题框架下，产品设计的方向可以包括，但不限于：

- ① 野生动物，或动物生存环境保护相关的产品设计。
- ② 动物主题类产品设计，如基于动物外形或功能的创意产品设计。

- ③ 基于动物的科研、农业、交通、安防、娱乐等领域的相关产品设计。
- ④ 利用动物进行教育、医疗等公益活动的相关的产品设计。
- ⑤ 宠物类，以及可以增进人与动物沟通，和睦相处的产品设计，等等。

设计不可违背目前大众对动物的人道与伦理认知，必须符合“人与动物和谐相处”主题。对专业组的产品设计也作相同的解读。

4. 数字媒体设计类专业组（参赛主题：人与动物和谐相处）

包括以下小类：

- (1) 计算机图形图像设计。
- (2) 数码摄影及照片后期处理。
- (3) 产品设计。
- (4) 交互媒体。

说明：

(1) 数字媒体设计类作品分专业组与普通组进行竞赛。应参加专业组竞赛的作者专业清单如下：

- ① 艺术教育。
- ② 广告学、广告设计。
- ③ 广播电视新闻学。
- ④ 广播电视编导、戏剧影视美术设计、动画、影视摄制。
- ⑤ 计算机科学与技术专业数字媒体技术方向。
- ⑥ 服装设计、工业设计、建筑学、城市规划、风景园林。
- ⑦ 数字媒体艺术、数字媒体技术。
- ⑧ 美术学、绘画、雕塑、摄影、中国画与书法。
- ⑨ 艺术设计学、艺术设计、会展艺术与技术。
- ⑩ 其它与数字媒体、视觉艺术与设计、影视等相关专业。

(2) 参赛作品有多名作者的，如有任何一名作者归属于上面所述专业，则作品应参加专业组的竞赛。

(3) 属于专业组的作品只能参加专业组的竞赛，不得参加普通组的竞赛。属于普通的作品只能参加普通组的竞赛，不得参加专业组的竞赛。

(4) 每队参赛人数为 1 - 3 人。

(5) 每校参加省级复赛作品每小类数量由各省级赛组委会或无省级赛直报平台自行规定。每校最终入围国赛决赛作品不多于 6 件，每小类不多于 3 件。

5. 数字媒体设计类动漫游戏组（主题：人与动物的和谐相处）

包括以下小类：

- (1) 动画。
- (2) 游戏与交互。
- (3) 数字漫画。
- (4) 动漫衍生品（含数字、实体）。

说明：

(1) 每队参赛人数为 1 - 3 人。

(2) 每校参加省级复赛作品每小类数量由各省级赛组委会或无省级赛直报平台自行规定。每校最终入围国赛决赛作品不多于 6 件，每小类不多于 3 件。

(3) 2017 年本组赛事不设企业命题。

6. 数字媒体设计类中华优秀传统文化元素微电影组

包括以下小类：

- (1) 微电影。
- (2) 数字短片。

说明：

(1) 参赛主题为：

- ① 自然遗产、文化遗产、名胜古迹。
- ② 歌颂中华大好河山的诗词散文。
- ③ 优秀的传统道德风尚。
- ④ 先秦主要哲学流派（道/儒/墨/法等）与汉语言文学。
- ⑤ 国画、汉字、汉字书法、年画、剪纸、音乐、戏剧、戏曲、曲艺。

(2) 主题内容、情节均严格限在 1911 年前，人物、服饰、道具等应与作品主题、内容相符。

(3) 自然遗产、文化遗产、名胜古迹若以微电影形式参赛应有人物、故事情节穿插，不能简单地拍成纪录片。

(4) 每队参赛人数为 1 - 5 人。

(5) 每校参加省级复赛作品每小类数量由各省级赛组委会或无省级赛直报平台自行规定。每校最终入围国赛决赛作品不多于 6 件，每小类不多于 3 件。

7. 数字媒体设计类中华民族文化元素组（参赛主题：民族建筑，民族服饰，民族手工艺品）

包括以下小类：

(1) 计算机图形图像设计。

(2) 计算机动画。

(3) 交互媒体设计。

说明：

(1) 每队参赛人数为 1 - 3 人。

(2) 每校参加省级复赛作品每小类数量由各省级赛组委会或无省级赛直报平台自行规定。每校最终入围国赛决赛作品不多于 6 件，每小类不多于 3 件。

(3) 凡符合此组内容的作品，均不得报入数字媒体设计类普通组或专业组或动漫游戏创意设计组。

8. 软件服务外包类和计算机音乐创作类。

中南赛区不设这两类竞赛，参赛作品直接在国赛网上提交，有关该两类的参赛要求，参阅<http://www.jsjds.org>大赛官网发布的信息。

三、组队、竞赛作品及资料提交时间

1. 组队

(1) 大赛只接受以学校为单位组队参赛。

(2) 2017年大赛竞赛分为7个大类（组），每个大类下设若干小类。

(3) 每校在各大类组的每个小类下可提交的作品数量不限。

(4) 每个小类下每校入围决赛作品数不超过3件。

(5) 每个大类（组）下每校入围决赛作品数不超过6件。

(6) 每个参赛队可由同一所学校的1-5名学生组成。每队可以设置1-2名指导教师。其中：

①数字媒体设计类中华优秀传统文化元素微电影组每队由1-5人组成。

②除①之外的所有类每队由1-3人组成。

(7) 参赛作品有多名作者的，只要有一名作者是属于专业类的，则该作品就

必须参加专业组的竞赛。

(8) 所有作品播放时长不得超过10分钟，交互式作品应提供演示视频，时长亦不得超过10分钟。

(9) 一个指导老师在每大类入围决赛作品不多于6件作品，每小类入围决赛作品不能多于2件作品。

(10) 一个学生在每大类入围决赛作品不多于1件作品。

(11) 各竞赛类别参赛作品大小、提交文件类型及其它方面的要求，参见在大赛<http://www.jsjds.org>官网公告，请及时关注。参赛提交文件要求如有变更，以大赛网站公布信息为准。

(12) 在线完成报名后，参赛队需要在报名系统内下载由报名系统生成的报名表，打印后加盖学校公章或学校教务处章，由全体作者签名后，拍照或扫描后上传到报名系统。纸质原件需在参加决赛报到时提交，请妥善保管。

2. 竞赛作品及资料提交时间

按“中国大学生计算机设计大赛”作品及资料格式相关要求，于2017年3月20日至4月15日在中国大学生计算机设计大赛平台“中南地区赛选项”中提交竞赛作品与相关资料。

四、作品要求

1. 通过网上报名和提交参赛作品。

参赛队应在大赛限定期限内在线提交参赛作品及相关文件。

2. 大赛参赛作品应为参加当年大赛而完成制作，不得使用 2017 年赛事当年（2016 年 6 月 30 日 - 2017 年 6 月 30 日）以前完成的作品参赛。违者一经发现，无论何时，均取消参赛资格。

3. 参赛作品应遵守国家宪法，有关法律、法规以及社会道德规范。作者对参赛作品须拥有独立、完整的知识产权，不得侵犯他人知识产权。抄袭、盗用、提供虚假材料或违反相关法律法规，无论何时，一经发现，即刻取消参赛资格，并自负一切法律责任。

4. “网站设计”小类作品：将于 2017 年 3 月中旬在<http://www.jsjds.org>大赛官网公布代码规范，参赛者需要按此规范编写代码，上传的作品将通过大赛

平台自动部署，并主要据此进行评审。作为网站评审的重要因素，参赛者应同时提供能够在互联网上真实访问的网站地址（域名或 IP 地址均可）。

5. “数据库应用”小类作品：仅限于非网站形式的数据库应用类作品报此类别。凡以网站形式呈现的作品，一律按“网站设计”小类报名。数据库应用类作品应使用主流数据库系统开发工具进行开发。将于 2017 年 3 月中旬在大赛官网公布开发规范，参赛者请按此规范编写代码，上传的作品将通过大赛平台自动部署，并主要据此进行评审。

五、评价标准

中南地区赛对作品的评价关注点概括成“创、量、健、技、美”，即：

1. 创：作品原创性与创意（20%）；
2. 量：作品创作、设计工作量、知识基础容量、作品质量（20%）；
3. 健：应用开发作品的健壮性评价；多媒体/音乐作品的内容健康或积极人文思想性评价（20%）；
4. 技：作品创作过程中选用的支撑技术难易度或技术支撑的综合程度（20%）；
5. 美：应用开发作品交互便捷性、界面美观；多媒体/音乐作品呈现和谐、审美评价（20%）。

六、设奖等级及比例

中南地区赛奖次：

- 一等奖：占参赛作品15%；
- 二等奖：占参赛作品25%；
- 三等奖：占参赛作品50%；
- 优胜奖：占参赛作品10%。

七、向全国性竞赛推荐选手标准

1. 获中南地区赛一、二等奖的作品，推荐获奖作品参加国赛，国赛组委会按照决赛的要求，决定参赛作品是否进入决赛。
2. 高职组作品评审单列，依国赛组委会规程，获奖作品不推荐参加国赛。
3. 作品及资料提交方式：参阅<http://www.jsjds.org>，登录国赛平台，在“中南地区赛选项”中提交。

4. 作品及资料提交时间：2017年3月20日至4月15日

八、报名费汇寄与联系方式

1. 报名费缴纳范围和报名费缴纳金额

- (1) 参加中南地区赛的所有作品，每件作品缴纳100元参赛报名费。
- (2) 直接在国赛平台报名参赛的竞赛队伍，或限定类别作品必须在国赛平台直接报名参赛的队伍，应直接向国赛组委会缴纳参赛报名费。

2. 报名费缴纳办法及发票开具事宜：

- (1) 通过邮局的“邮政汇款”功能寄出（现金不能直接夹在信封里寄）。
- (2) 报名费发票在报名结束后统一开具，集中寄发（有队参加决赛的院校在决赛参赛时领取，无队参加决赛的院校在2017年10月底前集中邮政挂号寄出）。
- (3) 邮局汇款地址如下：

邮政编码： 418008
湖南省怀化市金海路138号怀化学院东区计算机科学与工程学院 李晓梅 收
联系电话： 138 7447 1196

(4) 银行汇款地址如下：

账号： 622 8401 6970 0502 5365
开户行： 中国农业银行股份有限公司怀化金海支行
开户名： 怀化市计算机学会
联系电话： 138 7447 1196

3. 寄报名费时请在汇款单附言注明网上报名时分配的作品编号及作者学校。例如，某校3件作品的报名费应汇出300元，同时在汇款单附言注明：“××大学，A110011，B220345，C330567”。如作品数较多附言无法写全作品编号，请分单汇出。

4. 银行汇款后请及时发短信与李晓梅老师联系，以便及时确认。

5. 比赛交流微信群和QQ群：178685096。



微信群



QQ 群

九、报名费联系与咨询方式

1. 通信地址：湖南省怀化市金海路138号怀化学院东区计算机科学与工程学院
邮政编码：418008
2. 联系人：李晓梅（联系电话：13874471196）

十、赛务联系与咨询方式

1. 湖北地区联系人：

彭德巍，武汉理工大学计算机学院

腾讯QQ：617068

联系信箱：617068@qq.com

湖北地区(高职组)联系人：

王路群，武汉软件工程职业学院

联系信箱：luqunwang@163.com

2. 湖南地区联系人：

杨玉军，怀化学院计算机科学与工程学院

腾讯QQ：32448729

联系信箱：32448729@qq.com

湖南地区(高职组)联系人：

唐伟奇，湖南民政职业技术学院

联系信箱：TWQ_HN@126.com

