

2026 年中国大学生计算机设计大赛（中南赛区） 高频问题解答（FAQ）

为助力参赛选手高效备赛、规避误区，本文档梳理了历年中南赛区（下称省赛）的高频疑问与权威解答。建议参赛队员们在提问前优先查阅本指引，并结合校赛管理员及往届选手的经验，让备赛之路事半功倍。

准备工作：参赛前必看的资料清单，在官方 QQ 群文件可下载：

1. 竞赛通知文件：

《**（2026）中国大学生计算机设计大赛中南地区赛竞赛组织委员会通告.pdf**》：包括竞赛主题与分组、大赛作品分类及说明、参赛要求、截止时间、设奖比例、报名费、赛务联系以及咨询方式等。

2. 作品提交要求：

《**（2026）4C 作品提交要求.rar**》：包括所有大类的作品提交要求以及需填写的模版文件。目前可先参考上一年度的文档进行准备，待本年度正式版发布后，再根据新要求做最终调整。

3. 作品目录结构参考样例：

《**4C 各大类作品提交材料目录结构及命名参考样例**》：依据上一年的 4C 作品提交要求，可视化展示提交材料目录结构以及命名作为参考。使用在线文档形式 <https://docs.qq.com/doc/DR3FvamJyUmVKZVBv?nlc=1>（持续更新）

4. 参赛系统使用说明：《**（年份）版使用说明-参赛作者.pdf**》

高频问题目录

一、 报名资格与组队规则	1
Q1: 报名与组队是否允许跨校或跨学历层次?	1
Q2: 如何正确在系统注册与队员添加?	1
Q3: 系统中的“领队”一栏应填写谁? 如何联系领队?	1
Q4: 数媒类作品如何界定“普通组”与“专业组”?	2
Q5: 高职高专生注册时系统中无对应专业选项(如计算机应用技术)怎么办?	2
二、 赛程安排与评审形式	3
Q1: 中南赛区(省赛)的评审形式是什么? 是否有现场答辩?	3
Q2: 关于作品答辩时长的“10 分钟限制”如何理解?	3
Q3: 省赛是否必须提交“答辩视频”?	3
Q4: 专项挑战赛(如智能工业视觉)可否使用企业平台?	3
三、 作品提交与材料规范	4
Q1: 作品报名与提交的截止时间是? 作品缴费截止时间是?	4
Q2: 作品提交需要哪些材料?	4
Q3: 系统生成的报名表及相关文档填写规范是什么?	4
Q4: 关于百度网盘文件夹结构与链接的具体要求?	5
Q5: 作品提交截止 2026 年 5 月 6 日 23:59:59 后, 我还能修改吗?	5
Q6: 纸质报名表盖章有什么要求?	5
Q7: 作品中是否允许出现学校名称?	5
四、 作品内容与版权声明	6
Q1: 作品素材涉及购买、AI 生成或网络引用如何处理?	6
Q2: Web 应用类作品必须提供部署链接吗?	6
Q3: 历史题材作品的时间限制?	6
Q4: 实物模型如何展示?(如物联网、数媒设计类)	7
五、 其他注意事项	8
Q1: 报名费用如何缴纳? 缴费凭证需要上传吗?	8
Q2: 如何确认作品是否已成功“上推”?	8
Q3: 作品上推后要进行修改怎么办?	8
Q4: 初评(资格审查)主要检查什么?	8

一、 报名资格与组队规则

Q1: 报名与组队是否允许跨校或跨学历层次?

答: 1 跨校组队: **不允许**。大赛公告明确要求“同一所院校组队”, 即所有参赛队员必须来自同一所学校。

2 跨学历组队: 本科生与专科生**不可混合**组队(注: “专升本”学生入学后视为本科三年级, 属于本科生序列, 按本科参赛标准执行)。

Q2: 如何正确在系统注册与队员添加?

答: 1 账号注册: 所有参赛队员及指导老师均须在报名系统(www.jsjds.com.cn)自行注册账号。**所有队员每年需要重新注册, 指导老师可使用以往的账号登录。**

2 组队添加: 队长在创建作品后, 通过搜索队员账号添加其他成员及指导老师(人员排名顺序可通过系统拖拽调整), 未注册将无法被队长搜索添加。

3 报名确认: 参赛者在系统上自行申报, 但最终参赛资格必须经由本校校赛管理员账号推荐。即时学校未组织线下校赛或者作品打回, 个人申报的作品**也必须经过学校管理员在系统中的审核推荐。**

Q3: 系统中的“领队”一栏应填写谁? 如何联系领队?

答: 1 领队一般填写本校负责该赛事的校赛管理员老师。

2 在生成的《参赛作品报名表》上会显示单位联系人的电话以及邮箱。

Q4: 数媒类作品如何界定“普通组”与“专业组”?

答: 2026 年开始赛事不再区分“普通组”与“专业组”，合并成一组。

Q5: 高职高专生注册时系统中无对应专业选项（如计算机应用技术）怎么办?

答: 若系统中无对应专业，请选择“其他”。最终专业信息将以系统上传的学生证信息为准。（省赛报名暂与本科组使用相同参赛系统，国赛上推时再另行通知）

二、赛程安排与评审形式

Q1：中南赛区（省赛）的评审形式是什么？是否有现场答辩？

答：中南赛区采用线上评审模式，评审专家将依据系统提交的材料进行打分，**不设置集中现场答辩环节**。（竞赛通知文件中有详细描述）

Q2：关于作品答辩时长的“10 分钟限制”如何理解？

答：1 规定解读：比赛文件规定“作者陈述（含作品演示）不超过 10 分钟”。此规定适用于所有大类。**也就是说 10 分钟包含【作品 PPT 介绍】+【作品、实物等演示】**。换言之，从参赛团队示意开始开始计时，10 分钟内可根据需要自由发挥，但超时将被强制打断。

2 温馨提示：务必规划好介绍与演示的时间占比。切勿出现视频演示过长导致 PPT 讲解仓促（如通过倍速播放、语速过快等）的情况。

Q3：省赛是否必须提交“答辩视频”？

答：建议提交。省赛答辩 PPT 演示视频虽非强制必选项，但鉴于省赛使用在线评审，为向评委呈现最佳效果，强烈建议录制包含真人讲解或画外音讲解的 PPT 演示视频。

Q4：专项挑战赛（如智能工业视觉）可否使用企业平台？

答：可以。具体事宜请参赛作者自行联系相关支持企业咨询。

三、 作品提交与材料规范

Q1: 作品报名与提交的截止时间是？作品缴费截止时间是？

答：1 系统不设报名流程，仅规定作品信息填报及校赛管理员上推的截止时间为： 2026 年 5 月 6 日 23:59:59。

2 作品参赛费用不接受参赛个人汇款，只接受以学校为单位的统一汇款，缴费截止时间为 2026 年 5 月 9 日 23:59:59。

温馨提示：**所有作品填报完后，必须由校赛管理员进行最终“上推”。**

考虑到五一假期及学校行政盖章流程，参赛学生务必提前完成作品填报和盖章上传，预留充足的校赛管理员审核上推时间。

Q2: 作品提交需要哪些材料？

答：省赛作品严格按照国赛提交标准执行。见文档首页的**作品提交要求**事项。

Q3: 系统生成的报名表及相关文档填写规范是什么？

答：1 开源代码/组件说明： 软件类如实填写，若无则填“无”；设计类若涉及购买素材需在此说明。

2 学校推荐意见： 填写“同意推荐”，并加盖公章。

3 原创声明/授权声明： 学生作者必须手签（或电子版手签）。指导老师签名可视团队情况自行决定，非强制。

4 指导老师自评： 由老师撰写评语后发给学生，由学生在系统中填报上传（因系统原因，指导老师无法在系统上直接填写）。

Q4：关于百度网盘文件夹结构与链接的具体要求？

答：1 请严格参照《提交要求》及群文件中的《4C 作品提交材料目录结构参考》。通常由 1 个主文件夹及下属 4 个子文件夹构成。具体见首页 **《4C 各大类作品提交材料目录结构及命名参考样例》**。

2 今年指定使用**百度网盘链接**，填写其他网盘链接视为放弃参赛资格。链接必须设置为“永久有效”且“不限制访问人数”。建议将提取码设置为“分享链接自动填充”。

3 若源码/素材/PPT 超过文件大小限制，请在网盘存放核心文件，并附上**包含完整下载链接的 TXT 文档供评委下载**。PPT 过大应适当压缩音视频素材。

Q5：作品提交截止 2026 年 5 月 6 日 23:59:59 后，我还能修改吗？

答：5 月 6 日 23:59:59 截止后，参赛系统内的所有信息不可更改，在系统上填写网盘链接亦不可修改，但网盘内的文件内容在初审结果公示前允许更新。**严禁删除或更改系统中已填报的网盘主文件夹路径。**

Q6：纸质报名表盖章有什么要求？

答：按照国赛规定，**必须加盖学校公章或学校教务处公章**。二级学院（院系）公章无效。纸质原件请妥善保管，国赛报到时需提交。

Q7：作品中是否允许出现学校名称？

答：大赛对此无强制性匿名规定，团队可自行决定是否展示学校信息。

四、作品内容与版权声明

Q1: 作品素材涉及购买、AI生成或网络引用如何处理?

答: 1 基本原则: 所有素材必须取得版权方同意, 严禁侵权。

2 AI生成内容: 允许使用, 但必须在作品中明确备注声明。具体见竞赛通知文件要求。

3 购买/网络素材: 组委会不提倡大量购买素材。若使用, 须在“源码与素材”文件夹中附文档说明: 明确列出哪些是自制、哪些购买(附授权证明)、哪些来自网络(附版权许可)、哪些为AI生成。具体见竞赛通知文件要求。

4 配音: 评审要求团队成员参与录制配音。若使用非团队成员(如找他人帮忙)配音, 评价时可能无法得到充分肯定。

Q2: Web应用类作品必须提供部署链接吗?

答: 1 必须提供。凡涉及Web应用的作品(包括采用Web形式实现的微课辅助软件), 均须在系统中填写部署链接。

2 有效期: 省赛期间链接需保持开放至5月30日, 国赛需保持至10月, 确保评审期间可正常访问。

Q3: 历史题材作品的时间限制?

答: 部分大类严格限制主题为1911年前。若涉及“现代生活得益于古代成就”等延伸内容, 请研读群内的《解读文件》或咨询指导老师。

特殊情况将由专家组在评审时讨论判定。

Q4: 实物模型如何展示? (如物联网、数媒设计类)

答: 省赛采用网络评审, 不需寄送实物。

- 1 功能型作品如物联网, 必须录制包含实物演示的视频并在网盘提交。
 - 2 设计类作品 (如数媒): 提交多角度实物照片/设计图。
 - 3 国赛答辩时可将实物/模型带至现场演示。
-

五、 其他注意事项

Q1: 报名费用如何缴纳? 缴费凭证需要上传吗?

答: 1 缴费方式: 请详见竞赛通知文件中(十、报名费汇寄与联系方式)的说明。

2 凭证上传: **中南赛区不需要在系统中上传缴费凭证。**若对账存疑,组委会将直接联系校赛管理员。

Q2: 如何确认作品是否已成功“上推”?

答: 学生登录系统查看作品列表,“校赛”一栏出现“奖杯”图标,即代表作品已被管理员成功上推。上推后的作品无法直接修改,如需修改请联系校赛管理员“退回”。

Q3: 作品上推后要进行修改怎么办?

答: 只要在作品提交截止日期前,作品队长可在系统中选择自主撤回,然后再次进行修改,但需要联系校赛管理员再次上推。

Q4: 初评(资格审查)主要检查什么?

答: 作品初评中发现作品满足以下任一情形,直接判定该作品“资格审查不通过”:

- ① 参赛队伍人数未满足2~9人;
- ② 参赛队伍任一成员在同大类有重复参赛,无论作者排名如何;
- ③ 参赛队伍有研究生或专科生混合组队,无论作者排名如何;
- ④ 参赛队伍作品跨校组队,无论作者排名如何;

⑤ 参赛系统中填写的作品网盘全部链接均未使用指定的百度网盘链接；

⑥ 参赛系统中填写的作品主链接和子链接全部为空；

⑦ Web应用与开发类作品未提供能够在互联网上访问的网址（域名或IP地址）。

资格审查不通过的作品仍保留参赛记录，但不再进入专家复评环节，无法参与奖项评选。