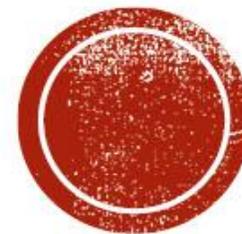


# 2024年4C国际生“汉学”主题解读

宋继华

4C国际生类专家委员会

2023.11 中国北京



# 中国大学生计算机设计大赛（4C）——国际生类

■ 大赛类别设计——科学性、专业性、规范性

■ 明晰作品投稿类别和界定作品参赛边界

- 软件应用与开发
- 微课与教学辅助
- 物联网应用
- 大数据应用
- 人工智能应用
- 信息可视化设计
- 数字媒体类
- 计算机音乐创作

- 本大类作品应用于**国际中文教育领域**，包括中国国内的来华留学生汉语教学、国际上的汉语作为第二语言教学和海外华人社区中的学龄和学龄前华裔子弟的华文教育。
- 本大类仅面向全国高校招收注册的**在籍本科国际生**（即来华留学本科生）。参赛作品的队员应全部为在籍本科国际生。若参赛作品有任何一名作者是中国国籍学生（持中国身份证或港澳台证件的学生属于中国国籍学生），则该作品不得参加本大类；属于本大类的作品，可以参加第**1~10**类的竞赛，但不得在**4C**大赛内一稿多投。



# 2024年4C国际生类作品主题——汉学

## ■ 主题：汉学

### ■ 社会科学范畴——时间线——中国古代文化（至1911年）

科学三大领域 >

共3个词条 3.2万阅读



自然科学

自然科学 (natural science) ...



社会科学

社会科学 (Social Science) ...



思维科学

思维科学 (noetic science) ...

**社会科学：**用科学的方法，研究种种社会现象的各学科总体或其中任一学科。它是研究各种社会现象的科学，比如，社会学研究人类社会，政治学研究政治、政策和政治活动，经济学研究资源分配。

**涵盖的学科：**经济学、政治学、法学、伦理学、历史学、社会学、心理学、教育学、管理学、人类学、民俗学、新闻学、传播学等。

社会科学对于解决社会问题、制定政策和推动社会进步具有重要的作用。



# 2024年4C国际生类作品主题——汉学

- 主题：汉学——中国古代文化（至1911年）
  - 中国古代文化概述：弘扬中华优秀传统文化成就
  - 中国古代文化杰出著作：弘扬中华优秀传统文化典籍
  - 中国古代文化杰出学者：弘扬中华优秀传统文化科技文化和精神文化
  - 中国古代文化典故与文化习俗：弘扬传承中华优秀语言文化和民俗文化

## 备注：

- 主题解读中涉及的文化成就、文化著作、杰出学者、文化典故与文化习俗，仅仅是案例讲解，**作品创作不局限于本课件中所讲解的案例。**
- 作品内容**严格限定**在中国古代文明成就（至1911年）。



# 2024年4C国际生类作品主题——汉学

## ■ 主题：中国古代文化概述——中国古代文化发展史

### ■ 古代汉学发展史：古代、中古代、近代（1911年前）

■ 古代：《周易》《尚书》《诗经》《礼记》《春秋》《论语》

■ 中古代：《后汉书》《三国志》《水经注》《文心雕龙》《世说新语》

■ 近代：清朝乾隆年间，汉学进入发展期，以法国为中心的传统汉学（Sinology）兴起，崇尚中国古代文献和文化经典研究，侧重于哲学、宗教、历史、文学、语言等人文学科的探讨。同时，以美国为中心的现代汉学（Chinese Studies，中国学）也开始兴起，这一派的汉学以现实为中心，以实用为原则，侧重于社会科学研究，包括政治、社会、经济、科学技术、军事、教育等一切领域。



# 2024年4C国际生类作品主题——汉学

## ■ 主题：中国古代文化概述——中国古代文化范畴

- 经学研究：经学是古代中国传统文化中的一个重要组成部分，涉及对《五经》等经典文献的解读、注释和研究。
- 史学研究：包括对古代历史文献的研究以及对历史事件、人物的分析和解读，如《史记》《资治通鉴》等。
- 古代文学研究：包括对古代诗词、散文、戏剧等文学作品的解读和研究，如《诗经》《赵氏孤儿》等。
- 哲学思想研究：涵盖儒家、道家、墨家、法家等不同哲学流派的研究，如《论语》《老子》等。
- 语言学研究：对古代汉语语法、词汇、发音等方面的研究，如《说文解字》等。
- 考古学与文物研究：对古代文物、遗址、器物等的挖掘和研究，以还原古代社会的生活、文化和技术。
- 古代科技与医学研究：对古代科技、医学知识的研究，如《黄帝内经》等医学典籍。
- 艺术研究：对古代绘画、音乐、舞蹈等艺术形式的研究，如《画史通论》等。
- 法律制度研究：对古代法律文献和法律制度的研究，如《汉魏六朝法制史》等。
- 民俗学与节令习俗研究：研究古代民间习俗、传统节令、宗教仪式等方面的文化现象。



# 2024年4C国际生类作品主题——汉学



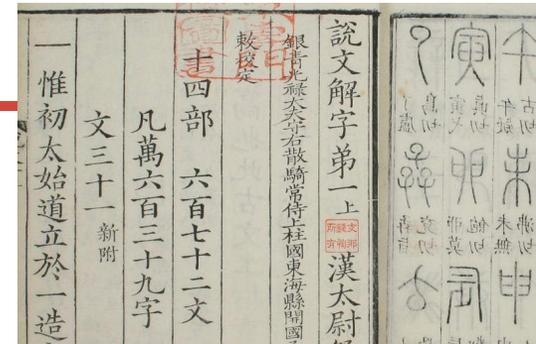
## ■ 主题：中国古代文化杰出著作

### ■ 中国古代最早的一部纪传体史书——《史记》

- 《史记》是中国古代第一部纪传体的历史著作，由司马迁（前145年—前86年）撰写，成书于公元前109年至公元前91年之间。这部著作分为十二卷，共一百三十篇，是中国最早的一部通史，分为纪、本纪、表、书等不同的篇章。其中“纪”是史记的主体，记载了自黄帝到西汉初年的历史。而“本纪”则主要是记载各个朝代的君主事迹。
- 《史记》以其严谨的史学方法和较为客观的态度著称。每篇文献都力求真实客观，同时具有鲜明的史家观点。其中最著名的包括“本纪”中的《秦始皇本纪》《项羽本纪》等，以及“列传”中的《淮阴侯列传》《韩信屈原列传》等。这些篇章中详细记述了历史人物、事件和背后的政治、军事等方面的发展。《史记》对中国历史学的发展产生了深远影响，被后来的历史学家奉为楷模。它不仅为中国历史学的发展奠定了基础，也为后来的通史撰写提供了范本。



# 2024年4C国际生类作品主题——汉学



## ■ 主题：中国古代文化杰出著作

### ■ 中国古代最早的一部字典——《说文解字》

- 《说文解字》由东汉末年的学者许慎（约公元58年—147年）编纂。这部字典以解释字形、字义为主要内容，是对当时汉字的首次系统性梳理。《说文解字》分为上下两卷，上卷为“说文”、下卷为“解字”。其中，“说文”是对字形的解释，以篆书字形为主，对每个字形进行了详细的解说；“解字”则是对字义的解释，以部首为序，按韵母次序排列。
- 《说文解字》对后来的汉字学研究和字书编纂产生了深远的影响，如《康熙字典》《辞海》等，都在一定程度上借鉴了《说文解字》的编纂经验。《说文解字》在古代汉字学研究上有着独特的贡献，为后来汉字学的规范化、系统化发展提供了基础。



# 2024年4C国际生类作品主题——汉学



## ■ 主题：中国古代文化杰出著作

### ■ 文学著作——《百家姓》——中国古代族谱文学的代表之一

- 《百家姓》以“百家”为名，实际上并未完整收录百家姓，而是以“百家”表示众多的姓氏。每一个姓氏的介绍都较为简短，主要涵盖姓氏的起源、典故、历史人物等内容。其中，有些姓氏的介绍还带有讲故事的口吻，增添了趣味性。
- 《百家姓》在中国古代起到了重要的族谱编纂和姓氏传承的作用。这部作品通过简要的文字介绍，为人们提供了对自家姓氏的认知和了解，成为了家族史研究和文化遗产的重要参考资料，为后来的姓氏研究提供了初步资料，也为姓氏文化的传承和发展奠定了基础。



# 2024年4C国际生类作品主题——汉学



## ■ 主题：中国古代文化杰出著作

### ■ 文学著作——《红楼梦》——中国古典小说代表之一

- 曹雪芹生于清代康熙年间，是中国文学史上的杰出小说家之一。他是一个爱好文学、具有深厚文学素养的才子，但生活境遇不佳。曹雪芹在其一生中多次遭遇家族变故、社会动荡等困境，他在创作《红楼梦》时，将自己的情感、遭遇以及对封建社会的理解融入小说之中。
- 《红楼梦》中的人物形象丰满立体，其中贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等人物成为中国文学史上的经典形象，他们的性格和遭遇引起了广泛的研究和讨论。《红楼梦》以其卓越的艺术成就和深刻的人物刻画被誉为中国小说的巅峰之作。小说中融入了大量的诗词、歌谣和对古典文学的引用，语言优美，思想深邃。

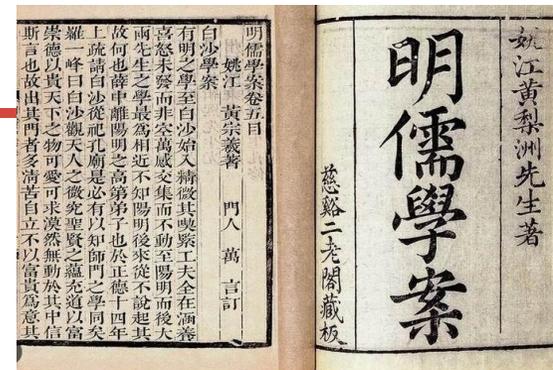


# 2024年4C国际生类作品主题——汉学

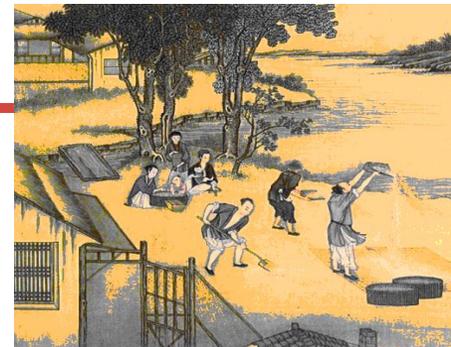
## ■ 主题：中国古代文化杰出学者

### ■ 黄宗羲——《明儒学案》

- 黄宗羲（1610年—1695年），字仲良，号太原。他是中国明末清初的一位杰出的文学家、历史学家、地理学家和哲学家，被誉为明代最杰出的学者之一。《明儒学案》成书于17世纪中期，当时明朝正面临内忧外患、社会动荡的局面。黄宗羲生活在这一时期，深受时局影响，他通过《明儒学案》表达了对时局问题的关切，并提出了一系列的学术观点和建议。
- 《明儒学案》主要分为上、中、下三篇，涵盖了多个领域的学术观点。其中，上篇主要探讨了儒家学说的演变与变革，对先秦时期儒家经典的解读，提出了一系列修正与反思。中篇主要阐述了黄宗羲的历史观，强调了历史的发展是有规律可循的。下篇则涉及对社会问题的探讨，包括对当时社会制度和政治风气的批判以及对个体自由的呼吁。《明儒学案》为清代思想启蒙运动的兴起奠定了基础，对中国近代思想史的发展产生了积极的影响。



# 2024年4C国际生类作品主题——汉学



## ■ 主题：中国古代文化杰出学者

### ■ 贾思勰——《齐民要术》

- 贾思勰，字文宝，北魏时期人，他是一位卓越的农学家，同时也是政治家、经学家。《齐民要术》是贾思勰终生农学研究的集大成之作，主要内容包括耕作、播种、肥料、水利、养蚕、养鱼、果树栽培等农业生产方面的知识，共计120篇，是北宋时期一部重要的农书。此书成书的背景是为了总结和推广农业生产的经验，提高农民的生产水平，以应对当时社会的农业发展需求。
- 《齐民要术》对中国古代农业的发展产生了积极的影响。贾思勰通过系统整理和总结了当时农业生产的经验，提出了一些实用的农事方法，为中国古代农业的技术进步和生产水平的提高提供了宝贵的指导，被后来的农学家所重视和继承，它不仅为农业生产提供了实用的指导，**也为中国农学的发展奠定了基础。**



# 2024年4C国际生类作品主题——汉学

## ■ 主题：中国古代文化典故与文化习俗——中国古代文化典故

### ■ 文化典故——卧薪尝胆

■ 出自西汉时期的《史记·越王勾践世家》，原意指越王勾践战败后以柴草卧铺，并经常舔尝苦胆，以时时警惕自己不忘所受苦难的故事



■ 这个成语后来被引申为表达为了达成伟大目标愿意付出艰辛和牺牲的决心，也常用来形容为了实现目标而进行顽强努力的精神状态。"卧薪尝胆"这个典故也在文学作品中被广泛引用，成为表达坚韧不拔、不怕困难的精神象征。



# 2024年4C国际生类作品主题——汉学

## ■ 主题：中国古代文化典故与文化习俗——中国古代文化典故

### ■ 历史典故——刻舟求剑

■ “刻舟求剑”是一个寓言故事演化而成的成语，出自《吕氏春秋·察今》。故事讲述有人坐船渡江，船到江心时宝剑掉入水中。当他发现剑不见后便在船上刻下剑落水的位置。等船靠岸后，那人立即在船上刻有记号的地方下水去捞取掉落的宝剑。然而，船一直在行进，但宝剑却沉入了水底，不会随船移动，那怎能找到宝剑呢？

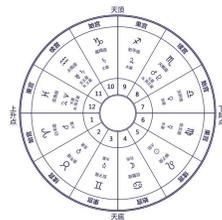
■ “刻舟求剑”寓意为人们因为固步自封，对事物的认知停留在某一时刻，而无法顺应变化，进而导致错误的行为。这个典故批判了人们过于固守已有观念，不愿接受新事物和变化的心态。常被引申为对于守旧、不思进取的批判。



# 2024年4C国际生类作品主题——汉学

## ■ 主题：中国古代文化典故与文化习俗——中国古代文化习俗1

- **农业** 二十四节气在农业生产中具有重要指导作用。农民通过节气来安排种植、收割、灌溉等农事活动，使农业生产与自然气候更好地相适应。
- **天文** 古代中国天文学家通过观测恒星、行星等天体运动，建立了详细的天文学知识体系。
- **医学** 中国古代的医学理论与汉学有密切联系。中医理论中包括了关于季节、气候和身体健康之间的关系，如四时养生、针灸疗法等。
- **历法** 古代中国通过汉学的知识编制了多种历法，例如夏历、秦历、汉历等。这些历法为社会生活、宗教活动和政治管理提供了时间参照。
- **科技** 汉学的知识被应用于水利工程。古代中国建造了许多水利工程，如灌溉系统、水坝、运河等，这些工程在农业和城市建设中发挥了重要作用。



# 2024年4C国际生类作品主题——汉学

## ■ 主题：中国古代文化典故与文化习俗——中国古代文化习俗2

- **春节** 与击败传说中的“年兽”有关，春节代表新的开始和希望，庆祝春节是为了祈求新年的平安、幸福，象征着除旧布新，万象更新。
- **清明节** 清明节是缅怀先人、悼念逝者的日子，体现对逝去亲人的尊重和怀念，也是追思先辈的时刻。
- **端午节** 端午节具有消灾防疫的寓意，同时也是为了纪念屈原的爱国节操。吃粽子和赛龙舟有驱邪避瘟的传统。
- **中秋节** 中秋节代表团圆和感恩。赏月、吃月饼，家人团聚，寓意着家庭和睦、团结和幸福。
- **重阳节** 重阳节是为老人庆寿、祈福的时刻。登高赏景、赏菊花体现对长寿、健康和美好生活的向往。
- **七夕节** 七夕节代表着爱情和美好姻缘。牛郎织女的传说寓意着真挚的爱情能够克服一切困难。
- **元宵节** 元宵节代表着圆满和团圆。吃元宵、观赏花灯，象征着家庭团聚和幸福安康。



# 2024年4C国际生类作品主题——汉学

- 主题：汉学——中国古代文化（至1911年）
  - 中国古代文化概述：弘扬中华优秀传统文化成就
  - 中国古代文化杰出著作：弘扬中华优秀传统文化典籍
  - 中国古代文化杰出学者：弘扬中华优秀传统文化科技文化和精神文化
  - 中国古代文化典故与文化习俗：弘扬传承中华优秀语言文化和民俗文化
  - 内容严格限定在中国古代文明成就（至1911年）。



---

期待同学们创作出更多  
优秀作品！

