

中国大学生计算机设计大赛 中南地区赛组织委员会通告

计算机应用已成为当今社会生活及各领域发展不可忽缺的重要组成部分，增强各学科各专业人才的计算机应用能力，是历史赋予现代教育事业的责任。为促进中南地区高等院校各学科各专业计算机应用人才成长、推进“教育部教学指导委员会关于计算机基础教学要求”的实施、向“2015年（第8届）中国大学生计算机设计大赛”国家级竞赛推荐选手、使优秀人才脱颖而出，特办此赛并发此通告。

一、组织机构

中国大学生计算机设计大赛中南地区赛组织委员会：

名誉主任：陈国良（中国科学院院士）

主 任：陈 收（湖南大学副校长）

李向农（华中师范大学副校长）

康灿华（武汉理工大学副校长）

副主任：张开鹏（武汉理工大学教务处）

刘卫国（中南大学信息科学与工程学院）

赵 欢（湖南大学信息科学与工程学院）

秘书长：徐东平（武汉理工大学）

彭小宁（怀化学院）

副秘书长：李战春（华中科技大学）

杨 青（华中师范大学）

唐文胜（湖南师范大学）

袁景凌（武汉理工大学）

执行委员：彭德巍（武汉理工大学）

杨玉军（怀化学院）

王路群（武汉软件工程职业学院）

唐伟奇（湖南民政职业技术学院）

委员（按姓氏笔划序）：

方 肃（湖北美术学院）
王 毅（湘潭大学）
王路群（武汉软件工程职业学院）
冯 坚（武汉音乐学院）
沈 岳（湖南农业大学）
李战春（华中科技大学）
朱艳辉（湖南工业大学）
陈爱斌（中南林业科技大学）
杨圣洪（湖南大学）
杨 青（华中师范大学）
张晓龙（武汉科技大学）
郑世珏（华中师范大学）
周贤善（长江大学）
唐文胜（湖南师范大学）
唐伟奇（湖南民政职业技术学院）
徐东平（武汉理工大学）
徐建波（湖南科技大学）
徐蔚鸿（长沙理工大学）
袁景凌（武汉理工大学）
鲁荣波（吉首大学）
彭小宁（怀化学院）
谭敏生（南华大学）
熊建强（武汉大学）

二、竞赛内容

中南地区赛为“2015年（第8届）中国大学生计算机设计大赛”国家级竞赛遴选参赛选手，与国家级竞赛内容一致，竞赛内容如下：

1. 软件应用与开发类。

包括以下小类：

- (1) 网站设计。
- (2) 数据库应用。
- (3) 虚拟实验平台。

2. 微课（课件制作）类。

包括以下小类：

- (1) “计算机应用基础”课程片段。
- (2) “数据库技术与应用”课程片段。
- (3) “多媒体技术与应用”课程片段。
- (4) “Internet 应用”课程片段。
- (5) 中、小学数学课程片段。
- (6) 中、小学自然科学课程片段。
- (7) 自然遗产与文化遗产（1911 年前）课程片段。
- (8) 科学发明与技术成就（四大发明、农历、数学、医学、农学、水利、宫殿、衙门、民居、庙宇、园林、塔、桥梁。取材于民国前）课程片段。
- (9) 先秦主要哲学流派（道家、儒家、墨家、法家）。
- (10) 汉语言文学（以唐诗宋词为代表歌颂中华大地河山的诗、词、散文；含汉字、汉字书法的中华优秀传统文化元素。取材于 1911 年前）的国内、国外教育课程片段。

若有微课（课件制作）类参赛的更多要求，参阅 <http://www.jsjds.org> 大赛官网发布的详细信息。

3. 数字媒体设计类普通组（参赛主题：空气）。

包括以下小类：

- (1) 计算机图形图像设计（含静态或动态的平面设计和非平面设计）。
- (2) 计算机动画。
- (3) 计算机游戏。
- (4) 交互媒体（含电子杂志）。
- (5) 移动终端。
- (6) 虚拟现实。
- (7) DV 影片。

主题为“空气”的数字媒体设计类作品分专业组与非专业组进行竞赛。应参

加专业组竞赛的学生专业清单,参见下面“四、部分类组参赛对象专业限制清单”。

4. 数字媒体设计类专业组（参赛主题：空气）。

包括以下小类：

- (1) 计算机图形图像设计（含静态或动态的平面设计和非平面设计）。
- (2) 计算机动画。
- (3) 计算机游戏。
- (4) 交互媒体（含电子杂志）。
- (5) 移动终端。
- (6) 虚拟现实。
- (7) DV 影片。

主题为“空气”的数字媒体设计类作品分专业组与非专业组进行竞赛。应参加专业组竞赛的学生专业清单,参见下面“四、部分类组参赛对象专业限制清单”。

5. 中华优秀传统文化微电影竞赛

包括以下小类：

- (1) 自然遗产与文化遗产微电影。
- (2) 科学发明与技术成就（四大发明、农历、数学、医学、农学、水利、宫殿、衙门、民居、庙宇、园林、塔、桥梁）微电影。
- (3) 优秀的传统道德风尚微电影。
- (4) 先秦主要哲学流派（道家、儒家、墨家、法家）微电影。
- (5) 以唐诗、宋词为代表歌颂中华大地河山的诗、词、散文微电影。
- (6) 汉语言文学（含汉字、汉字书法的中华优秀传统文化元素）的国内、国际教育微电影。

上述各项均取材于1911年前。

6. 中华民族文化元素竞赛（参赛主题：民族建筑，民族服饰，民族手工艺品）。

包括以下小类：

- (1) 计算机图形图像设计（含静态或动态的平面设计和非平面设计）。
- (2) 计算机动画。
- (3) 交互媒体设计（含电子杂志）。

7. 动漫游戏创意设计竞赛。

有关本组的参赛要求,参阅 <http://www.jsjds.org> 大赛官网发布的信息。

8. 软件服务外包类竞赛。

有关本类的参赛要求,参阅 <http://www.jsjds.org> 大赛官网发布的信息。

9. 计算机音乐创作类。

包括以下小类：

- (1) 原创类（所提交的电子音乐作品的全部内容都是自己原创的）。
- (2) 创编类（所提交的电子音乐作品可以是根据别人创作的歌曲主题或别人创作的其他音乐的主题，如流行歌曲改编、变奏、重新编配、制作而成）。
- (3) 视频配乐类（为视频配乐的电子音乐。视频影像部分可以自己做，也可以是与其他人合作，音乐部分最好是自己原创，创编次之）。

计算机音乐创作类作品分专业组与非专业组进行竞赛。应参加专业组竞赛的学生专业清单，参见下面“四、部分类组参赛对象专业限制清单”。

软件与服务外包类编程语言和技术，可使用JAVA、C#、VB、C++ 或其它编程语言和技术。鼓励使用最新技术，并使软件具有一定的创新性。

所有参赛作品必须遵守我国相关的法律、法规以及道德规范，内容应该健康向上，符合民族文化传统。

所有参赛作品必须为原创作品，不能侵犯他人知识产权。

所有参赛作品必须是未公开参加过任何类型竞赛的作品。

其它不尽事宜请参阅<http://www.jsjds.org>大赛官网发布的相关竞赛内容。

三、组队、竞赛作品及资料提交时间

1. 组队

- (1) 大赛只接受以学校为单位组队参赛。

(2) 2015年大赛竞赛分为9个大类（组）：软件应用与开发类、微课(课件制作类)、数字媒体设计类普通组（主题：“空气”）、数字媒体设计类专业组（主题：“空气”）、中华优秀传统文化微电影竞赛、中华民族文化元素竞赛（参赛主题：民族建筑，民族服饰，民族手工艺品）、动漫游戏创意设计竞赛、软件服务外包类竞赛、计算机音乐创作类。每个大类下设若干小类（详见 二、竞赛内容）。

(3) 除软件服务外包类竞赛、动漫游戏创意设计竞赛外，其余各大类组每校在每个小类下可提交4件作品报名参赛（数字媒体设计“空气”主题普通组与专业组各小类、计算机音乐创作普通组与专业组，每校均可提交4件作品报名参赛）。软件服务外包类竞赛、动漫游戏创意设计竞赛的参赛名额限制，请查阅大

赛官网发布的进一步信息。

(4) 每个小类下每校入围决赛作品数不超过2件(分普通组与专业组的大类, 各校普通组与专业组入围决赛亦各不超过2件)。

(5) 每个大类(组)下每校入围决赛作品数不超过4件。

(6) 每个参赛队可由同一所学校的 1 至 5 名学生组成。每队可以设置 1-2 名指导教师。其中:

(A) 动漫创意设计与软件服务外包两类组每队由 3-5 人组成。

(B) 除以上之外的所有类每队由 1-3 人组成。

(7) 参赛作品有多名作者的, 只要有一名作者是属于专业类的, 则该作品就必须参加专业组的竞赛。

应参加专业组竞赛的学生专业清单, 参见“四、部分类组参赛对象专业限制清单”。

(8) 所有作品播放时长不得超过10分钟, 交互式作品应提供演示视频, 时长亦不得超过10分钟。

(9) “网站设计”小类作品: 参见大赛<http://www.jsjds.org>官网公布的代码规范, 参赛者需要按此规范编写代码, 上传的作品将通过大赛平台自动部署, 并主要据此进行评审。作为网站评审的重要因素, 参赛者应同时提供能够在互联网上真实访问的网站地址(域名或IP地址均可)。

(10) “数据库应用”小类作品: 仅限于非网站形式的数据库应用类作品报此类别。凡以网站形式呈现的作品, 一律按“网站设计”小类报名。数据库应用类作品应使用主流数据库系统开发工具进行开发。参见大赛<http://www.jsjds.org>官网公布的开发规范, 参赛者请按此规范编写代码, 上传的作品将通过大赛平台自动部署, 并主要据此进行评审。

(11) “计算机音乐创作”类作品音频格式为WAV或AIFF(44.1kHz /16 / 24bit, PCM。若为5.1音频文件格式, 请注明编码格式与编码软件); 视频文件要求为MPEG或AVI格式。

(12) 各竞赛类别参赛作品大小、提交文件类型及其它方面的要求, 参见在大赛<http://www.jsjds.org>官网公告, 请及时关注。参赛提交文件要求如有变更, 以大赛网站公布信息为准。

(13) 在线完成报名后, 参赛队需要在报名系统内下载由报名系统生成的报名表, 打印后加盖学校公章或学校教务处章, 由全体作者签名后, 拍照或扫描后

上传到报名系统。纸质原件需在参加决赛报到时提交，请妥善保管。

2. 竞赛作品及资料提交时间

按“中国大学生计算机设计大赛”作品及资料格式相关要求，于2015年4月15日至5月15日、在中国大学生计算机设计大赛平台“中南地区赛选项”中提交竞赛作品与相关资料。

四、部分类组参赛对象专业限制清单

1. 主题为“空气”的数字媒体设计类作品分专业组与非专业组进行竞赛。应参加专业组竞赛的作者专业清单如下：

- (1) 教育学、教育技术专业。
- (2) 艺术教育、学前教育专业。
- (3) 广告学专业与广告设计方向。
- (4) 广播电视新闻学专业。
- (5) 计算机科学与技术（数字媒体技术方向）。
- (6) 服装设计与工程专业。
- (7) 建筑学、城市规划、风景园林专业。
- (8) 工业设计专业。
- (9) 数字媒体艺术、数字媒体技术专业。
- (10) 广播电视编导、戏剧影视美术设计、动画、影视摄制专业。
- (11) 美术学、绘画、雕塑、摄影、中国画与书法专业。
- (12) 艺术设计学、艺术设计、会展艺术与技术专业。

所列清单为截止本通知发出时确定的专业清单，其它尚未列示的与数字媒体、视觉艺术与设计、影视等相关专业，亦应参加专业组竞赛。具体专业认定事宜，可咨询国赛平台公示的大赛组委会秘书处。

2. 计算机音乐创作类作品分专业组与非专业组进行竞赛。

(1) 中南地区单独成校的音乐学院（如武汉音乐学院等）和各师范大学中的音乐学院（系）或艺术学院（系），上述院校中的如下专业学生应参加专业组竞赛：① 电子音乐制作，② 电子音乐作曲，③ 音乐制作，④ 作曲，⑤ 新媒体（流媒体）音乐，⑥ 其他相关专业。

(2) 不在上述范围的院校，或虽在上述院校内，但不属上述范围内的专业

学生，应参加普通组竞赛。

(3) 参赛作品有多名作者的，如有任一名作者归属于上述(1)所述专业，则作品应参加专业组的竞赛。

有关专业与非专业相关信息最后界定，请关注大赛官网的信息。

五、评价标准

中南地区赛对作品的评价关注点概括成“创、量、健、技、美”，即：

1. 创：作品原创性与创意（20%）；
2. 量：作品创作、设计工作量、知识基础容量、作品质量（20%）；
3. 健：应用开发作品的健壮性评价；多媒体/音乐作品的内容健康或积极人文思想性评价（20%）；
4. 技：作品创作过程中选用的支撑技术难易度或技术支撑的综合程度（20%）；
5. 美：应用开发作品交互便捷性、界面美观；多媒体/音乐作品呈现和谐、审美评价（20%）。

六、设奖等级及比例

中南地区赛奖次：

- 一等奖：占参赛作品20%；
- 二等奖：占参赛作品30%；
- 三等奖：占参赛作品40%；
- 优胜奖：占参赛作品10%。

七、向全国性竞赛推荐选手标准

1. 获中南地区赛一、二等奖的作品，按照国赛决赛的要求，推荐获奖作品进入国赛参加决赛。
2. 作品及资料提交方式：参阅<http://www.jsjds.org>，登录国赛平台，在“中南地区赛选项”中提交。
3. 作品及资料提交时间：2015年4月15日至5月15日

八、报名费汇寄与联系方式

1. 报名费缴纳范围和报名费缴纳金额

- (1) 参加中南地区赛的所有作品，每件作品缴纳100元参赛报名费。
- (2) 直接在国赛平台报名参赛的竞赛队伍，或限定类别作品必须在国赛平台直接报名参赛的队伍，应直接向国赛组委会缴纳参赛报名费。

2. 报名费缴纳办法及发票开具事宜：

- (1) 通过邮局的“邮政汇款”功能寄出（现金不能直接夹在信封里寄）。
- (2) 报名费发票在报名结束后统一开具，集中寄发（有队参加决赛的院校在决赛参赛时领取，无队参加决赛的院校在2015年10月底前集中邮政挂号寄出）。
- (3) 邮局汇款地址如下：

邮政编码：418008
湖南省怀化市金海路138号怀化学院东区计算机系 李晓梅 收
联系电话： 138 7447 1196

(4) 银行汇款地址如下：

账号： 6228 4816 9126 2168 813
开户行：中国农业银行怀化学院岭支行
开户名：李晓梅
联系电话：138 7447 1196

3. 寄报名费时请在汇款单附言注明网上报名时分配的作品编号。例如，某校3件作品的报名费应汇出300元，同时在汇款单附言注明：“A110011，B220345，C330567”。如作品数较多附言无法写全作品编号，请分单汇出。
4. 银行汇款后请及时发短信与李晓梅老师联系，以便及时确认。

九、报名费联系与咨询方式

1. 通信地址：湖南省怀化市金海路138号怀化学院东区计算机系
邮政编码：418008
2. 联系人：李晓梅 （联系电话：13874471196）

十、赛务联系与咨询方式

1. 湖北地区(本科组)联系人:

彭德巍, 武汉理工大学计算机学院

联系电话: 13995672195

腾讯QQ: 617068

联系信箱: 617068@qq.com

湖北地区(高职组)联系人:

王路群, 武汉软件工程职业学院

联系信箱: luqunwang@163.com

2. 湖南地区(本科组)联系人:

杨玉军, 怀化学院计算机系

联系电话: 13974575804

腾讯QQ: 32448729

联系信箱: 13974575804@163.com

湖南地区(高职组)联系人:

唐伟奇, 湖南民政职业技术学院

联系信箱: TWQ_HN@126.com

